

## CARTELLA STAMPA

- 1. Damast e il mondo della #doccetteria.**  
Dal 2000 progetta, produce e commercializza sistemi funzionali per la doccia puntando su qualità, efficienza ed ecosostenibilità.
- 2. #DamastExperience**  
Venerdì 21 giugno 2019 un percorso tra territorio, industria ed arte contemporanea.
- 3. L'anima artistica dell'azienda**  
Damast tra contaminazioni artistiche ed incursioni nel mondo della creatività.
- 4. Maurizio Galimberti per Damast**  
L'intuizione, l'emozione, la fotografia d'autore. La #doccetteria come non era mai stata fotografata prima.
- 5. "Design for all"**  
Il comfort nella sala da bagno è per tutti, con la #doccetteria Damast.
- 6. #DamastExperience: venerdì 21 giugno l'azienda ha aperto le porte ai giornalisti in un percorso tra territorio, industria ed arte.**

### Ufficio Stampa



**Engarda Giordani Comunicazione**

Engarda +393356959223 | Ilaria +393896485391

[press@engardagiordani.com](mailto:press@engardagiordani.com) | [www.engardagiordani.com](http://www.engardagiordani.com)

---

### **DAMAST s.r.l.**

Sede legale, uffici e stabilimento:

Via Barro, 159  
28045 invorio (NO)  
ITALIA

Telefono

+39(0)322 254028

Fax

+39(0)322 254029

e-mail

[info@damast.it](mailto:info@damast.it)

[www.damast.it](http://www.damast.it)

C.F. – Reg. Impr.

01749750038

Partita I.V.A.

IT 01749750038

Capitale Sociale i.v.

76.500,00 Euro

R.E.A.

Nr. 195101

**Damast e il mondo della #doccetteria.**  
**Dal 2000 progetta, produce e commercializza sistemi funzionali per la doccia**  
**puntando su qualità, efficienza ed ecosostenibilità.**

**Soffioni, saliscendi, pannelli e colonne doccia, docce a mano, shut-off, bracci e accessori. Damast da quasi 20 anni propone al mercato prodotti innovativi "a misura di persona", per dare forma a una vera "cultura della doccia" come momento di serenità e benessere, sempre con un occhio di riguardo al risparmio idrico.**

Dinamica, giovane e intelligente, tre parole per definire un modo squisitamente unico di essere Made in Italy, coniugando alta qualità, stile, freschezza ed originalità. Questa l'essenza di **Damast**, azienda piemontese con sede a **Invorio**, in provincia di Novara, nata nel **2000** e specializzata in progettazione, produzione e commercializzazione di **sistemi funzionali per la doccia**.

**Soffioni, saliscendi, pannelli e colonne doccia, docce a mano, shut-off, bracci e accessori.** Non solo strumenti che veicolano l'acqua in maniera efficiente e sofisticata, ma dispositivi di benessere e piacere nella sala da bagno, che diventa un mondo di relax e comfort. Questo e molto altro racchiude il nuovo concetto **#doccetteria** lanciato in occasione di Cersaie 2018 dall'azienda, da sempre promotrice di una vera e propria **"cultura della doccia"**, piacevole, efficiente ed ecosostenibile.

*"Noi di Damast – spiega Concetta Mastrolia, AD di Damast – vediamo la doccia come un momento che dedichiamo a noi stessi che porta tranquillità e serenità grazie all'incontro con l'acqua in un ambiente funzionale e gradevole. La #doccetteria è un mondo in cui ci riconosciamo da sempre, un settore diverso dalla rubinetteria: è venuto il momento di sottolineare questo distinguo. Con impegno e passione guardiamo alla capacità di governare l'acqua attraverso prodotti dotati di dignità propria ed oggi sempre più portatori di benessere".*

Un benessere che va a braccetto con **l'attenzione per l'ambiente**. Damast è infatti impegnata da anni in prima linea in campagne di sensibilizzazione per il risparmio dell'acqua e nella promozione di prodotti dotati di tecnologie **Water Saving ed Air System**, dispositivi a risparmio idrico pensati per garantire, oltre al massimo comfort, la tutela delle risorse idriche. In particolare l'azienda propone docce che preservano dagli sprechi d'acqua mantenendo nel contempo un getto ben corposo. Una sensibilità che rappresenta un plus valore e proietta ancora di più l'azienda verso il futuro.

Questa lungimirante e articolata visione di Damast del mondo della doccia si traduce in un ricco **catalogo** di prodotti creativi, di alta qualità, innovativi e moderni, progettati secondo la filosofia **"Design for All"**, a **misura di persona** (anche di bambino, anziano, disabile).

La doccia così diventa sinonimo di versatilità, un'abitudine **uguale per tutti** eppure **diversa per ciascuno**. E Damast da quasi 20 anni lavora su **ricerca e sviluppo** proprio per rispondere ad ogni esigenza con articoli che possano soddisfare le personali preferenze. *"Accogliere le richieste di un cliente significa comprenderne le necessità anticipando a volte le tendenze di mercato, guidarlo nel processo di acquisto e suggerire il prodotto"* è la filosofia che guida l'azienda.

In un'ottica di prodotto personalizzato e fatto a misura di persona gli articoli Damast – vera peculiarità – sono **combinabili tra loro in molteplici soluzioni**. Una opportunità in più per i clienti, che l'azienda ha definito **"L'equazione intelligente": l'abilità nel mixare gli elementi come spinta alla creatività**.

I prodotti **Damast** nascono sulle colline novaresi a ridosso del Lago d'Orta – cuore pulsante del Distretto della Rubinetteria e del Valvolame – e da lì partono per raggiungere le destinazioni di tutto il mondo, anche grazie alla vicinanza dell'azienda con le principali arterie autostradali e vie di comunicazione internazionali.

Damast è parte di un **polo industriale strutturato**, in grado di gestire una filiera produttiva ordinata e precisa. Sui suoi **25.000 mq** di superficie trovano spazio gli stabilimenti dediti a **produzione, assemblaggio, controllo qualità**; uno **show-room espositivo**; la palazzina degli **uffici**, centro nevralgico dell'azienda e del suo Centro Stile interno e **due grandi magazzini logistici**. Oltre allo spazio **mensa**, nella struttura vivono anche una **biblioteca** ed una **sala polivalente** che ospita mostre, eventi, installazioni, luogo di incontro tra il mondo della **#doccetteria**, del design e la grande **passione per l'arte** che pervade l'azienda.

A collegare i singoli stabilimenti, un **“cordone ombelicale” coperto** che si snoda e che non solo protegge, ma unisce e simboleggia anche la sinergia tra produzione e *know-how*, consapevolezza e lungimiranza, tradizione ed innovazione. Completa questa grande cittadella produttiva un rigoglioso **polmone green di 2.500 mq**, composto da un **frutteto** e da un **parco piantumato** con alberi, siepi e verde ornamentale.

È questa la miscela che dal 2000 ad oggi, anno dopo anno, ha saputo rendere **Damast** una realtà affermata ed in costante crescita, sempre più apprezzata dalla clientela.

#### Ufficio Stampa



#### Engarda Giordani Comunicazione

Engarda +393356959223 | Ilaria +393896485391

[press@engardagiordani.com](mailto:press@engardagiordani.com) | [www.engardagiordani.com](http://www.engardagiordani.com)

---

#### DAMAST s.r.l.

Sede legale, uffici e stabilimento:  
Via Barro, 159  
28045 invorio (NO)  
ITALIA

#### Telefono

+39(0)322 254028

#### Fax

+39(0)322 254029

#### e-mail

[info@damast.it](mailto:info@damast.it)

[www.damast.it](http://www.damast.it)

#### C.F. – Reg. Impr.

01749750038

#### Partita I.V.A.

IT 01749750038

#### Capitale Sociale i.v.

76.500,00 Euro

#### R.E.A.

Nr. 195101

**#DamastExperience:  
venerdì 21 giugno 2019 un percorso tra  
territorio, industria ed arte contemporanea.**

**Tutto pronto per il Press Day Damast di venerdì 21 Giugno, una giornata “porte aperte” esperienziale dedicata ai giornalisti, durante la quale sarà presentata anche l'esclusiva serie di scatti realizzati per Damast da Maurizio Galimberti, fotografo di fama internazionale.**

**Venerdì 21 giugno Damast**, azienda di Invorio nata nel 2000 e specializzata in progettazione, produzione e commercializzazione di **sistemi funzionali per la doccia**, aprirà per la prima volta le sue porte alla stampa con un **“Press Day”** nella sede di **Via Barro 159**.

Un'imperdibile occasione per lasciarsi coinvolgere ed ispirare dalla **#DamastExperience**, un **percorso tra industria, arte contemporanea e territorio**, che ben rappresenta la vocazione di un'impresa attenta all'innovazione ed alla sostenibilità, sempre con un occhio di riguardo al territorio dove è nata e cresciuta – quello del Cusio, già patria del Distretto della Rubinetteria e del Valvolame.

Gli ospiti a partire dalle ore 10:30 saranno accolti in azienda per la **visita al polo produttivo** alla scoperta della **#doccetteria Damast**.

Dalle 12:00 spazio al momento intitolato “La passione per l'arte qui è di casa”, dedicato all'esclusiva esposizione **“Maurizio Galimberti per Damast: l'intuizione, l'emozione, la fotografia d'autore”**. **Nove preziose opere in bianco e nero** realizzate con la tecnica del **mosaico fotografico di istantanee**, inconfondibile marchio di fabbrica dell'artista, *Ambassador* di Fuji Italia, riconosciuto come uno dei fotografi più affermati sulla scena nazionale ed internazionale. Protagonisti delle immagini esposte saranno proprio le linee, le forme e l'inconfondibile design di **docce a mano e soffioni Damast**, per l'occasione “muse” di un artista noto per la capacità di cogliere l'anima del soggetto ritratto, che sia una persona, un'architettura, un paesaggio o un oggetto.

Un contributo prestigioso per l'azienda che da sempre, grazie alla spiccata **passione per l'arte contemporanea** del suo Amministratore Delegato Concetta **Mastrolia**, si fa promotrice di iniziative culturali, eventi e mostre d'arte. La collaborazione con Galimberti diventa così espressione di una filosofia in cui aspetto imprenditoriale, attenzione al contesto sociale e sensibilità artistica si intrecciano indissolubilmente per creare una sinergia vincente.

A seguire la **#DamastExperience** proseguirà sull'Isola di San Giulio, patria di draghi e tradizioni, per il **pranzo ed un pomeriggio “inaspettato”** dove poter godere della quiete, dell'intimità e dell'interiorità di un luogo senza tempo.

**Damast**

Dal 2000, Damast è specializzata in docce, soffioni, saliscendi. L'azienda si fa promotrice di un nuovo modo di vivere la sala bagno, che mette al centro la **cultura della doccia**, attraverso il neologismo **#doccetteria**. Damast alimenta quotidianamente i propri obiettivi con la passione per il proprio lavoro ed attraverso prodotti dal gusto e stile Made in Italy, concepiti e realizzati con cura.

**Ufficio Stampa**



**Engarda Giordani Comunicazione**

Engarda +393356959223 | Ilaria +393896485391

[press@engardagiordani.com](mailto:press@engardagiordani.com) | [www.engardagiordani.com](http://www.engardagiordani.com)

**DAMAST s.r.l.**

Sede legale, uffici e stabilimento:  
Via Barro, 159  
28045 invorio (NO)  
ITALIA

Telefono

+39(0)322 254028

Fax

+39(0)322 254029

e-mail

[info@damast.it](mailto:info@damast.it)

[www.damast.it](http://www.damast.it)

C.F. – Reg. Impr.

01749750038

Partita I.V.A.

IT 01749750038

Capitale Sociale i.v.

76.500,00 Euro

R.E.A.

Nr. 195101



**Nome**

Concetta Mastrolia, AD di Damast

**Descrizione**

La passione per l'arte di Concetta Mastrolia, Amministratore Delegato Damast, azienda specializzata in #doccetteria, porta l'azienda ad organizzare spesso iniziative culturali, eventi e mostre. È nata in quest'ambito la collaborazione con Maurizio Galimberti, fotografo di fama internazionale che per Damast ha realizzato nove scatti d'autore con protagoniste le docce a mano ed i soffioni Damast, ritratti con la tecnica del mosaico fotografico di istantanee.

**L'anima artistica dell'azienda.  
Damast tra contaminazioni artistiche  
ed incursioni nel mondo della creatività.**

Non solo **#doccetteria**. **Damast** è anche **passione per l'arte**, che prende corpo, colore e forma all'interno dell'azienda grazie alla sensibilità dell'Amministratore Delegato Concetta **Mastrolia**, che nel tempo ha affiancato, all'attività aziendale di progettazione, produzione e commercializzazione di sistemi funzionali per la doccia, un affascinante percorso fatto di **contaminazioni artistiche** ed incursioni nel mondo della **creatività**.

All'interno degli uffici **Damast**, nelle sale riunioni e negli ambienti comuni trovano così spazio **opere d'arte**, provenienti dall'Italia e tutto il mondo, a firma di Alessandro Agliardi; Gianfranco Asveri; Edo Bertona; Bixi; Ciffo; Fiume; Fresh; Julita; Latorre; Michele Lorenzelli; Urano Palma; Sonja Quarone; The Bounty Killart; Arch. Torino, oltre ad antiche lacche cinesi ed opere africane.

Inoltre all'interno dell'azienda inivoriese è nato **ArtLab, laboratorio creativo** creato da **Damast** per la **divulgazione** e la **condivisone delle arti contemporanee**. Un **atelier** dove esprimere la sensibilità artistica che pervade l'azienda, rintracciabile anche nelle pagine dei cataloghi dei prodotti, a loro volta piccoli "gioielli di stile" con richiami espliciti all'arte e al design.

Cuore pulsante di quest'anima è la **sala polivalente** ubicata all'interno del polo aziendale e pensata per **ospitare mostre, eventi ed installazioni**. Un viaggio nel mondo dell'arte, locale, nazionale e internazionale, che **Damast** ha intrapreso da qualche anno. Tante le tappe di questo percorso, ecco le più recenti:

- **"Transiti"**: era il maggio 2012 e la stampa dava notizia del successo della mostra collettiva "Transiti" che vedeva 15 artisti del territorio esporre opere di vario genere, dalla pittura alla scultura, il tutto proprio ad Invorio, all'interno del vecchio stabilimento in Via Felice Vedani. Le opere d'arte, calate in spazi industriali, davano vita a un accattivante e suggestivo connubio.
- **"Oltre"**: a luglio 2014 l'ex stabilimento torna a ospitare una mostra, questa volta si tratta della personale fotografica di Paolo Sacchi. Diciotto ritratti a figura intera in cui la monocromia dello sfondo nero esaltava le figure protagoniste: volti di uomini e donne rappresentativi dei momenti più significativi dell'esistenza umana.
- **"EmozionArti"**: nuova esperienza e ancora più protagonisti: è il maggio 2015 quando Damast propone "EmozionArti", una collettiva d'arte dedicata alle opere di 25 artisti contemporanei. Una mostra arricchita da un percorso multisensoriale proposto ai visitatori i quali, bendati, vengono accompagnati alla scoperta di sculture da "vedere con le mani"
- **"Alfabeto Segnico"**: non solo eventi in loco, tra settembre e ottobre 2017 Damast è sponsor di un evento artistico alla Fondazione Stelline di Milano (per poi spostarsi a La Spezia da novembre a gennaio). "Alfabeto Segnico", questo il titolo della mostra, curata da Alberto Fiz, dedicata alle opere di quattro artisti di generazioni differenti provenienti da Italia e Spagna, tutti impegnati nella ricerca semiotica
- **"Percezioni Tattili e Visive"**: ottobre 2018, Damast offre il suo sostegno all'evento ospitato dal Comune di Lesa e poi replicato a Castelletto Ticino **"Percezioni Tattili e Visive"**. Protagonista Felice Tagliaferri, scultore non vedente di fama internazionale, insieme a Damiano Latorre, artista specializzato in opere intagliate nel legno d'ulivo. Un percorso per sperimentare la lettura delle sculture attraverso il tatto.

Esperienze in cui aspetto imprenditoriale, attenzione al contesto sociale e sensibilità artistica si intrecciano per creare una sinergia vincente. *“Credo fermamente nel ruolo sociale dell’impresa – dichiara Concetta **Mastrolia**, AD di Damast – Così come l’acqua, il cui governo sostenibile è al centro del nostro modello di business, è allo stesso tempo forma e sostanza e grazie alla sua fluidità riempie ogni spazio divenendo espressione del contenitore”.*

#### **Damast**

Dal 2000, Damast è specializzata in docce, soffioni, saliscendi. L’azienda si fa promotrice di un nuovo modo di vivere la sala bagno, che mette al centro la **cultura della doccia**, attraverso il neologismo **#doccetteria**. Damast alimenta quotidianamente i propri obiettivi con la passione per il proprio lavoro ed attraverso prodotti dal gusto e stile Made in Italy, concepiti e realizzati con cura.

#### **Ufficio Stampa**



#### **Engarda Giordani Comunicazione**

Engarda +393356959223 | Ilaria +393896485391

[press@engardagiordani.com](mailto:press@engardagiordani.com) | [www.engardagiordani.com](http://www.engardagiordani.com)

---

#### **DAMAST s.r.l.**

Sede legale, uffici e stabilimento:

Via Barro, 159  
28045 invorio (NO)  
ITALIA

Telefono

+39(0)322 254028

Fax

+39(0)322 254029

e-mail

[info@damast.it](mailto:info@damast.it)

[www.damast.it](http://www.damast.it)

C.F. – Reg. Impr.

01749750038

Partita I.V.A.

IT 01749750038

Capitale Sociale i.v.

76.500,00 Euro

R.E.A.

Nr. 195101

**Maurizio Galimberti per Damast:  
l'intuizione, l'emozione, la fotografia d'autore.  
La #doccetteria come non era mai stata fotografata prima.**

**Nove scatti in bianco e nero con la tecnica del mosaico di immagini sono i ritratti della #doccetteria espressa dal fotografo internazionale. Per rappresentare l'acqua, elemento cardine della filosofia aziendale Damast, interpretata dall'autore nel suo "peso leggero".**

Raccontare il prodotto uscendo dagli schemi spesso angusti e dagli standard canonici della fotografia industriale, favorire ancora una volta l'incontro tra azienda ed arte, ampliare gli orizzonti portando mondi apparentemente lontani tra loro a dialogare in perfetta armonia. Questo lo spirito che ha spinto **Concetta Mastrolia**, AD di **Damast** con una spiccata propensione per l'arte contemporanea, a lanciare ancora una volta "il cuore oltre l'ostacolo", centrando un obiettivo ambizioso come la collaborazione con **Maurizio Galimberti**.

Fotografo di fama internazionale, Galimberti è conosciuto nel mondo come *instant artist* celebre per i suoi "mosaici fotografici" che hanno di volta in volta come protagonisti volti noti dello spettacolo, città, architetture e dettagli della realtà. Dall'incontro con Damast sono **nate nove opere in bianco e nero** (Fuji Instax Square SQ20) con l'inconfondibile tecnica in cui il soggetto viene scomposto in numerosi scatti, spesso corrispondenti a diverse prospettive, e ricomposto sapientemente, tessera dopo tessera, in un'immagine sfaccettata, profonda, dinamica e capace di cogliere l'essenza, la parte più intima e significativa dell'oggetto, della persona o del dettaglio ritratto.

Il risultato di questo lavoro per l'azienda di Invorio è confluito nell'esposizione "**Maurizio Galimberti per Damast: l'intuizione, l'emozione, la fotografia d'autore**", ospitata proprio negli spazi della cittadella produttiva in Via Barro a Invorio (No) e presentata ufficialmente venerdì 21 giugno alla stampa. I protagonisti di questa affascinante operazione non potevano essere che loro, gli elementi della **#doccetteria Damast: soffioni e docce a mano**, come non erano mai stati fotografati prima d'ora, con un occhio inedito, personale ed intriso di influenze artistiche.

È lo stesso autore a raccontare come le opere realizzate per **Damast** siano il risultato di uno sguardo sul prodotto industriale contaminato dalla storia dell'arte moderna. *"La mia è una fotografia molto futurista, vicina al ritmo di Umberto Boccioni e di Marcel Duchamp. Questa visione artistica si unisce a un'operazione di memoria della storia della scuola di architettura tedesca della Bauhaus, tra i primi a inserire i prodotti industriali nella fotografia. Così, facendo un mix tra queste culture, ha preso forma questa mia visione attraverso l'uso di macchine fotografiche Fuji Instax Square, nuova tecnologia di cui sono key ambassador. Una tecnica che permette di entrare nel dettaglio, di avvicinarsi molto al soggetto, senza aver bisogno di utilizzare luci supplementari: una fotografia pura e diretta, scritta dalla luce naturale: ne sono uscite queste immagini molto dinamiche, vicine a un certo tipo di costruttivismo e quindi a una visione della realtà particolare"*.

Nove opere, come detto, non una in più né una in meno, per raccontare il mondo **Damast**: *"È stata una scelta, avevo ricevuto qualche altro soggetto dall'azienda ma ho sentito che quelle racchiudevano al meglio la mia visione sul loro prodotto"* spiega l'artista. Fonte di ispirazione per Galimberti e chiave di lettura dei soggetti ritratti, **il tema dell'acqua nella sua idea di leggerezza**: *"L'acqua in realtà è pesante, basti pensare che un metro cubo d'acqua pesa una tonnellata, però trasmette un senso di piacevolezza e leggerezza. Ecco, nelle fotografie ho cercato di trasmettere questa idea di 'peso leggero' che ha l'acqua quando scorre su di noi. Sono foto snelle e agili, nessuna pesantezza, né luce cupa o lugubre: i soggetti ritratti sono qualcosa di molto utile e positivo nella vita dell'uomo"*.

**Damast**

Dal 2000, Damast è specializzata in docce, soffioni, saliscendi. L'azienda si fa promotrice di un nuovo modo di vivere la sala bagno, che mette al centro la **cultura della doccia**, attraverso il neologismo **#doccetteria**. Damast alimenta quotidianamente i propri obiettivi con la passione per il proprio lavoro ed attraverso prodotti dal gusto e stile Made in Italy, concepiti e realizzati con cura.

**Ufficio Stampa**



**Engarda Giordani Comunicazione**

Engarda +393356959223 | Ilaria +393896485391

[press@engardagiordani.com](mailto:press@engardagiordani.com) | [www.engardagiordani.com](http://www.engardagiordani.com)

**DAMAST s.r.l.**

Sede legale, uffici e stabilimento:

Via Barro, 159  
28045 Invorio (NO)  
ITALIA

Telefono

+39(0)322 254028

Fax

+39(0)322 254029

e-mail

[info@damast.it](mailto:info@damast.it)

[www.damast.it](http://www.damast.it)

C.F. – Reg. Impr.

01749750038

Partita I.V.A.

IT 01749750038

Capitale Sociale i.v.

76.500,00 Euro

R.E.A.

Nr. 195101



**IMMAGINI**



**Nome**  
Maurizio Galimberti per Damast:  
Immagine 01

**Descrizione**  
Istantanea matrice 5x9 cm

**Nome**  
Maurizio Galimberti per Damast:  
Immagine 02

**Descrizione**  
Istantanea matrice 5x5 cm

**Nome**  
Maurizio Galimberti per Damast:  
Fontana Butterfly Immagine 03

**Descrizione**  
Istantanea matrice 5x5 cm



**Nome**  
Maurizio Galimberti per Damast:  
Immagine 04

**Descrizione**  
Istantanea matrice 7x5 cm

**Nome**  
Maurizio Galimberti per Damast:  
Immagine 05

**Descrizione**  
Istantanea matrice 6x7 cm

**Nome**  
Maurizio Galimberti per Damast:  
Immagine 06

**Descrizione**  
Istantanea matrice 6x6 cm



**Nome**  
Maurizio Galimberti per Damast:  
Immagine 07

**Descrizione**  
Istantanea matrice 5x4 cm

**Nome**  
Maurizio Galimberti per Damast:  
Immagine 08

**Descrizione**  
Istantanea matrice 5x6 cm

**Nome**  
Maurizio Galimberti per Damast:  
Immagine 09

**Descrizione**  
Istantanea matrice 6x5 cm

Testo e immagini libere da diritti, è gradita segnalazione o copia della pubblicazione.

---

**MAURIZIO GALIMBERTI – CURRICULUM VITAE**

Maurizio Galimberti fotografo italiano tra i più noti e affermati del panorama internazionale, nasce a Como nel 1956. Si trasferisce a Milano dove oggi vive e lavora.

Si accosta al mondo della fotografia analogica esordendo con l'utilizzo di una fotocamera ad obiettivo rotante Widelux per poi nel 1983 focalizzare il suo impegno, in maniera radicale e definitiva, sulla Polaroid. Nel 1991 inizia la collaborazione con Polaroid Italia della quale diventa ben presto testimonial ufficiale realizzando il volume POLAROID PRO ART pubblicato nel 1995, divenuto vero oggetto di culto per gli appassionati di pellicola polaroid di tipo integrale. Viene nominato "Instant Artist" ed è ideatore della "Polaroid Collection Italiana".

È celebre per aver reinventato la tecnica del "Mosaico Fotografico" che inizialmente adatta ai ritratti: Michele Trussardi, Carla Fracci e Mimmo Rotella, e a seguire numerosi ritratti eseguiti nel mondo del cinema, dell'arte e della cultura, con un successo che lo porta a partecipare come ritrattista ufficiale al Festival del Cinema di Venezia.

Il "Mosaico" diviene ben presto la tecnica per ritrarre non solo volti, ma anche paesaggi, architetture e città.

Galimberti alterna l'emozione per la composizione ad una propensione verso il particolare, la scena intima la cui resa è rappresentata da un unico scatto, ovvero dalla singola polaroid. I suoi lavori alternano queste due differenti modalità di raccontare una stessa realtà.

Importante il filone tematico ed espressivo legato al racconto delle città: inizia da Parigi e Lisbona, passando, nel 2003, dalla realizzazione del volume "Viaggio in Italia", racconto di alcuni luoghi del Paese attraverso le singole polaroid. E poi New York, dove comincia la sua ricerca sulla luce, sull'energia ispirata dalla "Grande mela", che per l'artista diviene rappresentazione ideale del mondo contemporaneo. E ancora Berlino, Venezia e Napoli.

Prosegue inoltre la sua ricerca verso altri modi di rappresentare e contaminare le realtà e gli elementi che le caratterizzano. In questo percorso rappresentano una significativa parte della sua produzione i ready-made, di duchampiana ispirazione: ossia la scelta di un oggetto comune che, sottratto dal contesto dell'ambiente consueto, viene presentato senza modificazioni in un ambiente alienante, trasformandosi in presenza enigmatica.

Parallelamente, cresce l'apprezzamento per la sua ricerca e nascono collaborazioni su nuovi progetti artistici e creativi per aziende e realtà importanti: la Società Calcio A.C. Milan, Jaeger LeCoultre, FIAT Auto, Kerakoll, IllyCaffè, Maison Enrico Coveri, Fuji Italia, di cui nel 2018 diventa testimonial-ambassador della Divisione Instant Foto.

Indicato nel 1999 dalla rivista italiana "CLASS" come primo fotografo-ritrattista italiano all'interno delle classifiche di merito stilate dal mensile, nel dicembre 2018 è stato inserito nella prestigiosa mostra, a cura di Denis Curti, dal titolo "L'ITALIA DEI FOTOGRAFI", 24 autori simbolo della fotografia Italiana del 900. Innumerevoli i riconoscimenti ottenuti negli anni e le prestigiose collezioni di fotografia di cui fanno parte le sue opere.

### **Damast**

Dal 2000, Damast è specializzata in docce, soffioni, saliscendi. L'azienda si fa promotrice di un nuovo modo di vivere la sala bagno, che mette al centro la **cultura della doccia**, attraverso il neologismo **#doccetteria**. Damast alimenta quotidianamente i propri obiettivi con la passione per il proprio lavoro ed attraverso prodotti dal gusto e stile Made in Italy, concepiti e realizzati con cura.

### **Ufficio Stampa**



**Engarda Giordani Comunicazione**

Engarda +393356959223 | Ilaria +393896485391

[press@engardagiordani.com](mailto:press@engardagiordani.com) | [www.engardagiordani.com](http://www.engardagiordani.com)

---

**DAMAST s.r.l.**

Sede legale, uffici e stabilimento:

Via Barro, 159

28045 invorio (NO)

ITALIA

Telefono

+39(0)322 254028

Fax

+39(0)322 254029

e-mail

[info@damast.it](mailto:info@damast.it)

[www.damast.it](http://www.damast.it)

C.F. – Reg. Impr.

01749750038

Partita I.V.A.

IT 01749750038

Capitale Sociale i.v.

76.500,00 Euro

R.E.A.

Nr. 195101

**“Design for all”.**  
**Il comfort nella sala da bagno è per tutti,**  
**con la #doccetteria Damast**

Docce, soffioni e non solo. Il comfort è per **Damast** un obiettivo da perseguire anche con accessori e complementi in grado di rendere il momento della doccia piacevole, confortevole e pratico, per ogni persona. Il **design per tutti** – è da sempre uno dei *leit motiv* dell’azienda, da promuovere nei confronti di ogni tipo di fruitore, indipendentemente dall’età e dalle sue condizioni fisiche.

Il **“Design for All”** di **Damast** trascende infatti il concetto di abilità e disabilità, per diventare **benessere alla portata di tutti**.

**Mamme e bambini, adulti ed anziani, atleti e sportivi**, fino alle **persone con difficoltà motorie**; ed ancora abitazioni **private, hotel, SPA, centri sportivi, palestre**, luoghi di **aggregazione**: la **#doccetteria Damast** si propone per rispondere a tutte le esigenze, anche quelle più specifiche.

Per Damast il concetto **“Design for All”** abbraccia un mondo ancora più ampio, atto a concepire e promuovere l’ambiente bagno come luogo dove integrare vere e proprie **soluzioni**, fruibili dalle persone in maniera autonoma sia nel caso di esigenze e potenzialità fisiche diversificate, sia nel caso in cui si voglia beneficiare semplicemente di un momento di relax esclusivo.

Lo fa con un’offerta di **sedute** comode e pratiche, che Damast propone per l’installazione nella sala da bagno all’interno del box doccia. Scegliere di rimanere comodamente seduti sotto il getto benefico dell’acqua, è infatti un privilegio non più legato solo all’età ed alla prestanza fisica, ma un vero e proprio rituale di benessere.

Lo fa attraverso i **maniglioni**, che possono fungere sia da robusto ausilio e **sostegno**, sia da **saliscendi** abbinati alla doccia a mano (tre le altre, anche quelle in ABS leggero, pratiche e maneggevoli) per adulti, anziani, persone con difficoltà motorie ed anche per bambini, che in questo modo sotto la doccia possono comodamente lavarsi, adattando l’altezza del getto d’acqua in tutta sicurezza ed autonomia.

Lo fa infine con **accessori e supporti** in grado di donare all’ambiente bagno un tocco di design: basti pensare alle **mensole** che diventano anche elemento d’arredo; ai **portasapone**; ai **supporti** per spugne, bagnoschiuma ed ogni altro prodotto per la cura del corpo, da usare sotto la doccia in maniera pratica e comoda.

In un mondo sempre più orientato alla **“user experience”**, **Damast** non dimentica nessuno. Perché la doccia – oltre ad essere il momento **ecosostenibile** per eccellenza – possa diventare anche il più piacevole della giornata. Per tutti.

**Damast**

Dal 2000, Damast è specializzata in docce, soffioni, saliscendi. L’azienda si fa promotrice di un nuovo modo di vivere la sala bagno, che mette al centro la **cultura della doccia**, attraverso il neologismo **#doccetteria**. Damast alimenta quotidianamente i propri obiettivi con la passione per il proprio lavoro ed attraverso prodotti dal gusto e stile Made in Italy, concepiti e realizzati con cura.

**Ufficio Stampa**



**Engarda Giordani Comunicazione**

Engarda +393356959223 | Ilaria +393896485391

[press@engardagiordani.com](mailto:press@engardagiordani.com) | [www.engardagiordani.com](http://www.engardagiordani.com)

**DAMAST s.r.l.**

Sede legale, uffici e stabilimento:

Via Barro, 159  
28045 Invorio (NO)  
ITALIA

Telefono

+39(0)322 254028

Fax

+39(0)322 254029

e-mail

[info@damast.it](mailto:info@damast.it)

[www.damast.it](http://www.damast.it)

C.F. – Reg. Impr.

01749750038

Partita I.V.A.

IT 01749750038

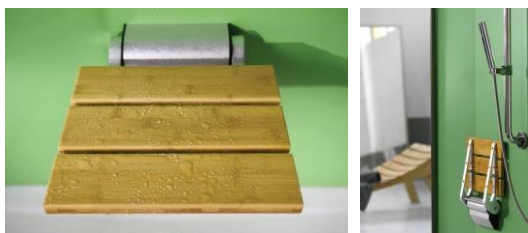
Capitale Sociale i.v.

76.500,00 Euro

R.E.A.

Nr. 195101

**SEDUTE**



**Nome**  
Seduta Bamboo

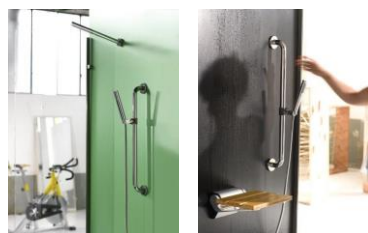
**Descrizione**  
Seduta comfort per doccia, pieghevole in bambù con struttura in alluminio, resistente all'acqua, portata max 150 kg.



**Nome**  
Loto

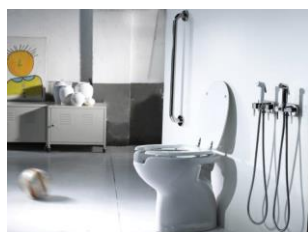
**Descrizione**  
Seduta comfort per doccia, pieghevole in ABS con struttura in alluminio, resistente all'acqua, portata max 150 kg.

**MANIGLIONI**



**Nome**  
Maniglione 80 Link

**Descrizione**  
Set saliscendi doccia composto da maniglione 800 mm in acciaio inossidabile AISI 304 cromato (Ø 32 mm), doccia Link monogetto in ABS cromato con anticalcare e flessibile 150 cm doppia aggraffatura. Fissaggio a tre viti per ogni laterale.



**Nome**  
Maniglione 100

**Descrizione**  
Maniglione in acciaio inossidabile (Ø 32 x 1000 mm), tenuta 150 kg. Fissaggio tre tasselli per parte.

**Altre immagini e didascalie approfondite su richiesta.**

Testo e immagini libere da diritti, è gradita segnalazione o copia della pubblicazione.

**ACCESSORI**

**Nome**

Lettering

**Descrizione**

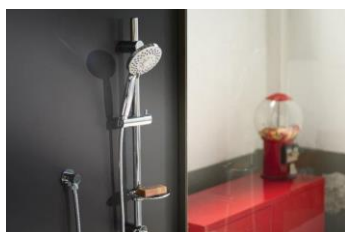
Complemento d'arredo in ABS, disponibile nelle forme H (dimensioni 290x270x90 mm), I (dimensioni 270x290x90 mm), O (dimensioni 290x290x90 mm) ed in differenti colori: crema; latte; cacao; liquirizia; zuppa inglese; ciliegia; pistacchio. È dotato di piano inclinato per far scivolare via facilmente l'acqua.


**Nome**

Diavoletto

**Descrizione**

Appendino in ABS cromato (Ø 22/24/25) per asta saliscendi o colonna doccia.


**Nome**

Portasapone P107 C

**Descrizione**

Portasapone in ABS cromato con riduzione grigia.


**Nome**

Simi con mensola e supporto

**Descrizione**

Preso acqua 1/2M x 1/2M in ottone cromato con mensola e supporto.

**Altre immagini e didascalie approfondite su richiesta.**

Testo e immagini libere da diritti,  
 è gradita segnalazione o copia della pubblicazione.

**DAMAST s.r.l.**

Sede legale, uffici e stabilimento:

 Via Barro, 159  
 28045 invorio (NO)  
 ITALIA

Telefono

+39(0)322 254028

Fax

+39(0)322 254029

e-mail

info@damast.it

www.damast.it

C.F. – Reg. Impr.

01749750038

Partita I.V.A.

IT 01749750038

Capitale Sociale i.v.

76.500,00 Euro

R.E.A.

Nr. 195101

**#DamastExperience:  
venerdì 21 giugno l'azienda ha aperto le porte ai giornalisti  
in un percorso tra territorio, industria ed arte**

**Ottimo riscontro per il Press Day Damast di venerdì 21 giugno, una giornata “porte aperte” dedicata alla stampa, durante la quale è stata presentata la realtà produttiva di Invorio e l'ultima collaborazione artistica con l' *instant artist* Maurizio Galimberti.**

**Venerdì 21 giugno Damast**, azienda novarese nata nel 2000 e specializzata in progettazione, produzione e commercializzazione di **sistemi funzionali per la doccia**, ha aperto per la prima volta le sue porte alla stampa con un **“Press Day”** nella sede di **Via Barro 159**.

Una nutrita delegazione di giornalisti è stata guidata dall'AD Concetta **Mastrolia** e dal Responsabile Marketing Giuseppe **Reale** in una coinvolgente **#DamastExperience**, un **percorso tra industria, arte contemporanea e territorio**. Un modo per conoscere da vicino un'impresa intraprendente e dinamica, da sempre attenta all'innovazione ed alla sostenibilità, con un occhio di riguardo al territorio dove è nata e cresciuta – quello del Cusio, già patria del Distretto della Rubinetteria e del Valvolame.

La giornata si è aperta con la **visita al polo produttivo**, che ha saputo conquistare l'attenzione e l'interesse dei giornalisti, riservando anche piacevoli “sorprese”: sui **25.000 mq** di superficie trovano spazio gli stabilimenti dediti a **produzione, assemblaggio, controllo qualità**, uno **show-room espositivo**; e ancora la palazzina degli **uffici**, centro nevralgico dell'azienda e del suo Centro Stile interno e **due grandi magazzini logistici**. A collegare i singoli stabilimenti, un **“cordone ombelicale” coperto** che unisce e simboleggia anche la sinergia tra produzione e *know-how*, tradizione ed innovazione.

Gli ospiti hanno anche potuto ammirare il rigoglioso **polmone green di 2.500 mq**, composto da un **frutteto** e da un **parco piantumato** con alberi, siepi e verde ornamentale. Altra piacevole scoperta la **biblioteca e sala polivalente** che ospita mostre, eventi, installazioni, perfetto luogo di incontro tra il mondo della **#doccetteria Damast**, del design e la grande **passione per l'arte** che pervade l'azienda.

E proprio quest'ultimo spazio ha fatto da cornice a un momento molto atteso intitolato “La passione per l'arte qui è di casa”, ossia la presentazione dell'esclusiva esposizione **“Maurizio Galimberti per Damast: l'intuizione, l'emozione, la fotografia d'autore”**. **Nove preziose opere in bianco e nero** realizzate con la tecnica del **mosaico fotografico di istantanee**, inconfondibile marchio di fabbrica dell'artista, *Ambassador* di Fuji Italia, riconosciuto come uno dei fotografi più affermati sulla scena nazionale ed internazionale.

A rendere ancor più importante il momento è stata la presenza dell'autore stesso, che ha introdotto la **collaborazione con l'azienda** ed ha raccontato ai presenti come le linee, le forme e l'inconfondibile design di docce a mano e soffioni Damast siano diventate delle “muse ispiratrici” per i suoi scatti fotografici. *“Ho interpretato i prodotti Damast con il mosaico fotografico di istantanee – ha dichiarato Maurizio Galimberti – e con una tecnologia che permette di avvicinarmi molto al soggetto ed entrare nel dettaglio, rendendo la fotografia pura e diretta, frutto della luce naturale. Il risultato sono immagini dinamiche, una visione particolare e fuori dagli standard canonici della fotografia industriale, contaminata dalla mia ispirazione al futurismo e dalle tecniche della scuola di architettura tedesca Bauhaus. Queste nove opere racchiudono la mia visione del prodotto Damast e desiderano comunicare quello che per l'azienda è l'elemento cardine: l'acqua, espressa nella sua leggerezza e nella sua piacevolezza attraverso immagini anch'esse snelle, leggere, agili”*.

Un ringraziamento particolare ai giornalisti è stato espresso da Concetta **Mastrolia**, AD Damast, che ha sottolineato l'importanza della **condivisione di idee** e della visita in azienda in una giornata operativa di produzione, arte e prodotto. *“Per noi di **Damast** è molto importante condividere momenti come questi – ha dichiarato Mastrolia – dove l’azienda non presenta solo il suo prodotto, anche il suo pensiero, il mood, la filosofia e la mission, nonché la struttura aziendale stessa con il suo staff. Il confrontarsi aiuta a crescere e a capire meglio le tendenze del momento”*. Ed ancora a proposito della visione aziendale: *“Damast è da sempre molto vicina al **fattore H** (human), sia nella **ricerca dei prodotti**, dove pone particolare attenzione all’ergonomia, al materiale ed al tema del **‘Design for All’** che li rende adatti a tutti, sia nei confronti della sensibilità verso ogni forma di espressione di **arte contemporanea**, che pervade i nostri stessi spazi aziendali per lasciarsi ammirare e contemplare dai propri spettatori”*.

#### **Damast**

Dal 2000, Damast è specializzata in docce, soffioni, saliscendi. L'azienda si fa promotrice di un nuovo modo di vivere la sala bagno, che mette al centro la **cultura della doccia**, attraverso il neologismo **#doccetteria**. Damast alimenta quotidianamente i propri obiettivi con la passione per il proprio lavoro ed attraverso prodotti dal gusto e stile Made in Italy, concepiti e realizzati con cura.

#### **Ufficio Stampa**



#### **Engarda Giordani Comunicazione**

Engarda +393356959223 | Ilaria +393896485391

[press@engardagiordani.com](mailto:press@engardagiordani.com) | [www.engardagiordani.com](http://www.engardagiordani.com)

Pag. 2

---

#### **DAMAST s.r.l.**

Sede legale, uffici e stabilimento:

Via Barro, 159  
28045 invorio (NO)  
ITALIA

Telefono

+39(0)322 254028

Fax

+39(0)322 254029

e-mail

[info@damast.it](mailto:info@damast.it)

[www.damast.it](http://www.damast.it)

C.F. – Reg. Impr.

01749750038

Partita I.V.A.

IT 01749750038

Capitale Sociale i.v.

76.500,00 Euro

R.E.A.

Nr. 195101