

**Collegati al link attivo**

## **AGENA: fino all'8 luglio alla Triennale di Milano con la Mostra Scollamenti Temporanei di Giulio Ceppi.**

*Nelle tavole in mostra alla Triennale, abbinare alle carte da parati Agena, Giulio Ceppi ricerca attraverso il collage, sperimentando nuove vie espressive e nuovi linguaggi, e rivendicando il diritto alla materia ed all'interazione sensoriale con gli oggetti, in un mondo sempre più digitale ed immateriale. "Scollamenti Temporali" - visitabile fino all'8 luglio, Milano, Palazzo della Triennale.*

Torino, 14/06/2018 - 10:10 ([informazione.it](http://informazione.it) - comunicati stampa - fiere ed eventi)  
Agena è main partner della mostra "Scollamenti Temporali" di Giulio Ceppi, architetto e designer milanese, visitabile alla **Triennale di Milano** fino all'8 luglio.

"Le nostre carte da parati sono state scelte per fare da cornice e per esaltare alcune caratteristiche delle opere realizzate dall'architetto Ceppi e ne sono personalmente onorato. C'è un filo conduttore che lega il nostro lavoro a queste installazioni ed è la sperimentazione e l'innovazione di materiali, codici e linguaggi, che trovano ogni volta una nuova e diversa espressione" - dichiara Massimo Noto, anima creativa e commerciale dell'azienda, nonché suo amministratore unico dal 1990.



“L’ultima collezione proposta da Agena è un vero e proprio omaggio all’arte, un percorso articolato che si adatta perfettamente alle nuove tendenze dell’home decor e ben si sposa con la mostra Scollamenti Temporalì. Anche per noi la storia si fonde con il contemporaneo, il patrimonio culturale ed artistico ispira la creatività e diventa occasione di espressione di diversi linguaggi che si incontrano e si contaminano. I nostri risultati sono insoliti e sorprendenti, ben apprezzati da un pubblico di appassionati. I collages a tema dell’architetto Ceppi trovano la loro giusta dimensione, e meritano davvero di essere visti ed apprezzati” – prosegue Noto.

Le opere che compongono l’installazione, collages basati sulla relazione tra arte del passato e campagne pubblicitarie contemporanee, sono accostamenti a prima vista improbabili che trovano una familiarità inaspettata, dando luogo a contrasti, paradossi e provocazioni. Le opere troveranno spazio e saranno agiate su carte da parati home made delle collezioni Agena.

CHECK: intreccio geometrico tridimensionale a rilievo viene accostata ad Impressiomodismi; ELIZABETH: maxi geometrie neo decorative su fondo unito, abbinata a Lucas Cranach; FONTANA: garza applicata su tessuto murale monocolore, interagisce con Gioia; JOINT: tocchi di pennello verticale per un effetto materico laccato, interagisce con **Jacques Louis David**; SWING: sinuose onde tridimensionali dalla finitura **glossata**, abbinata a **Bronzino**.

La mostra “Scollamenti Temporalì” è uno spazio vivo, arricchito da incontri e workshop, segnaliamo due appuntamenti: il 14 giugno alle 18:00 si parlerà di “Moda, corpo e design: relazioni inattese”, mentre il 4 luglio, sempre alle 18:00 il titolo del dibattito in programma è: “Moda, lifestyle ed arte: relazioni inattese” presso la Triennale di Milano. Maggiori informazioni su:  
<http://www.triennale.org/mostra/scollamenti-temporali/>.

“Scollamenti Temporalì” – presso: Triennale di Milano, Viale **Alemagna**, 6  
Apertura mostra: 7 giugno - 8 luglio 2018  
Orari di apertura: da martedì a domenica dalle 10.30 alle 20.30

